

MORE THAN FRIENDS

09.10.2013

64 count, 2 wall, intermediate level

Choreographie: Daniel Trepap

Musik: More Than Friends – Inna ft. Daddy Yankee

Beginn: 32 counts nach dem ersten "beat", wenn sie zu singen beginnt

Anmerkung: **Restart** in der 1. Runde (6:00) nach 32 counts

Tag/Brücke: nach der 6. Runde (12:00)

1-8 2x HEEL GRIND COASTER STEP

- 1-2 Rechte Ferse vorne aufstellen und die Fußspitze nach links drehen (Gewicht rechts) – Gewicht zurück auf den LF und die rechte Fußspitze nach rechts drehen
3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an RF heranzustellen und Schritt nach vor mit rechts
5-6 Linke Ferse vorne aufstellen und die Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht links) – Gewicht zurück auf den RF und die linke Fußspitze nach links drehen
7&8 Schritt zurück mit links, RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links

9-16 JUMP WITH FLICK, ¼ TURN R SWEEP, SAILOR STEP, JUMP WITH FLICK, ¼ TURN L SWEEP, ¼ TURN L SAILOR STEP

- 1-2 Mit dem RF nach vor springen, dabei den LF hochschnellen und hinter den RF kreuzen – LF abstellen und ¼ Drehung nach rechts, dabei den RF im Bogen nach hinten schwingen (3:00)
3&4 RF hinter LF kreuzen, kleinen Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach vor mit rechts
5-6 Mit dem LF nach vor springen, dabei den RF hochschnellen und hinter den LF kreuzen – RF abstellen und ¼ Drehung nach links, dabei den LF im Bogen nach hinten schwingen (12:00)
7&8 ¼ Drehung nach links und den LF hinter den RF kreuzen, kleinen Schritt nach rechts mit rechts, kleinen Schritt nach vor mit links (9:00)

17-24 FWD STEP, TOGETHER, SHUFFLE, ¼ TURN R, STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – LF an RF heranzustellen
3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heranzustellen und Schritt nach vor mit rechts
5-6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links – RF an LF heranzustellen (12:00)
7&8 Schritt nach links mit links, RF an LF heranzustellen und Schritt nach links mit links

25-32 STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD, 1/8 TURN L, STEP, 1/8 TURN L (ALL STEPS WITH HIP ACTION, HIP WILL MOVE COUNTER CLOCKWISE)

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts, dabei beginnen die Hüfte gegen den Uhrzeigersinn zu drehen – ¼ Drehung nach links und die Hüfte weiter drehen, Gewicht am Ende links (9:00)
3-4 Schritt nach vor mit rechts, dabei beginnen die Hüfte gegen den Uhrzeigersinn zu drehen – ¼ Drehung nach links und die Hüfte weiter drehen, Gewicht am Ende links (6:00)
5-6 Schritt nach vor mit rechts, dabei beginnen die Hüfte gegen den Uhrzeigersinn zu drehen – 1/8 Drehung nach links und die Hüfte weiter drehen, Gewicht am Ende links (4:30)
7-8 Schritt am Platz mit rechts, dabei beginnen die Hüfte gegen den Uhrzeigersinn zu drehen – 1/8 Drehung nach links und die Hüfte weiter drehen, Gewicht am Ende links (3:00)
(Restart: In der 1. Runde insgesamt keine ¾ Drehung machen sondern nur eine ½ Drehung - 6:00 - hier abbrechen und von vorne beginnen)

33-40 CROSS SAMBA 4x

- 1&2 RF vor LF kreuzen, Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF
 3&4 LF vor RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF
 5&6 RF vor LF kreuzen, Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF
 7&8 LF vor RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF

41-48 ROCKING CHAIR, ROCK & SIDE (2x)

- 1&2& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF, Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF
 3&4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF, Schritt nach rechts mit rechts
 5&6& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF, Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF
 7&8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF, Schritt nach links mit links

49-56 STEP FWD, LOCK BEHIND, UNWIND FULL TURN L, JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS OVER

- &1-4 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter RF einkreuzen – ganze Umdrehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3:00)
 5-8 RF vor LF kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links – Schritt nach rechts mit rechts – LF vor RF kreuzen (6:00)

57-64 BIG STEP R, DRAG, SAILOR STEP, SIDE TOUCH, TOGETHER, SIDE TOUCH, TOGETHER

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heranziehen
 3&4 LF hinter RF kreuzen, kleinen Schritt nach rechts mit rechts, kleinen Schritt nach links mit links
 5-8 RF rechts zur Seite auftippen – RF an LF heranziehen – LF links zur Seite auftippen – LF an RF heranziehen

Tag/Brücke: (nach Ende der 6. Runde – 12:00)**LUNGE R (ARM MOVEMENT), STEP TOGETHER (ARM MOVEMENT), TOUCH & TOGETHER 2x**

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts und dabei den Oberkörper mitbeugen und die linke Hand schütteln (als ob es heiß wäre) – Halten und dabei die linke Hand weiter schütteln (12:00)
 3-4 RF an LF heranziehen, Gewicht bleibt links, dabei beide Arme um den Körper schlingen (als ob es kalt wäre) – Halten (12:00)
 5-8 RF vorne auftippen – RF an LF heranziehen – LF vorne auftippen – LF an RF heranziehen