

MARTINI MOMENTS

64 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Francien Sittrop

Musik: A Night Like This – Caro Emerald
Der Tanz beginnt nach 16 Takten

SIDE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ RIGHT, STEP PIVOT TURN ½ RIGHT LOCK STEP FORWARD

- 1 Schritt nach links mit links
2-3 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
4&5 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (3:00)
6-7 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (9:00)
8&1 Schritt nach vor mit links, RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vor mit links
(**Option:** Triple full turn nach rechts: l – r - l)

ROCK FWD, RECOVER, COASTER CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE, TURN ¼ RIGHT AND STEP FWD

- 2-3 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
4&5 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und RF vor linken kreuzen
6-7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
8&1 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit links (12:00)

HOLD, BALL STEP, LOCK STEP FWD, ROCK FWD, RECOVER, LOCK STEP BACK

- 2&3 Halten, RF an linken heransetzen und Schritt nach vor mit links
4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vor mit rechts
6-7 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
8&1 Schritt zurück mit links, RF vor linken kreuzen und Schritt zurück mit links

TOUCH BACK, TURN ½ RIGHT, TURN ½ RIGHT WITH TOE STRUT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, CLOSE, FWD

- 2-3 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (6:00)
4-5 ½ Drehung nach rechts und linke Fußspitze hinten auf tippen - Linke Ferse absenken (12:00)
6&7 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und RF vor linken kreuzen
8& Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen
(**Restarts:** In der 2. Runde (9:00) und 5. Runde (3:00) - hier abrechnen und von vorn beginnen)
1 Schritt nach vor mit links

ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, STEP FWD, TURN ½ LEFT TOUCH, BALL TOUCH

- 2-3 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
4&5 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vor mit rechts
6-7 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (6:00)
8&1 LF neben rechtem auf tippen, LF neben rechten abstellen und RF neben linkem auf tippen (Fußspitze nach innen drehen)

HOLD, BALL POINT, HOLD, BALL CROSS, ½ TURN, STEP FWD, SAILOR TURN ½ LEFT

- 2 Halten
 &3-4 RF an linken heranstellen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten
 &5 LF an rechten heranstellen und RF vor linken kreuzen
 6-7 ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links - Schritt nach vor mit rechts (12:00)
 8&1 ½ Drehung nach links und LF hinter rechten kreuzen, RF an linken heranstellen und Schritt nach links mit links (6:00)

TOE, HEEL, SIDE SHUFFLE ¼ RIGHT, STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN

- 2-3 Rechte Fußspitze neben LF auf tippen - Rechte Ferse neben LF auf tippen
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heranstellen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (9:00)
Tag/Brücke: in der 7. Runde
 6-7 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (3:00)
 8&1 Shuffle turn ½ Drehung nach rechts mit links, rechts, links (9:00)

ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SIDE, CLOSE

- 2-3 Schritt diagonal rechts zurück mit rechts (Hüfte nach rechts) - Gewicht zurück auf den LF (Hüfte nach links)
 4-5 Schritt diagonal rechts vor mit rechts (Hüfte nach rechts) - Gewicht zurück auf den LF (Hüfte nach links)
Ending: in der letzten Runde
 6&7 RF im Bogen hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links und RF vorr linken kreuzen
 8& Schritt nach links mit links, RF an linken heranstellen

Tag/Brücke (in der 7. Runde nach Takt 53)

- 6-7 Schritt nach vor mit links – ¾ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts
 8&1 Schritt nach links mit links, RF an linken heranstellen und Schritt nach links mit links

Ending

In der letzten Wand die Takte 61-62 tanzen, Schritt nach vor und die Hüfte nach vor schwingen, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (12:00)