

MADE IN THE USA

16.09.2015

32 count, 4 wall, newcomer

Choreographie: Miquel Menéndez

Musik: Bad Things – Jace Everett

Der Tanz beginnt nach 16 Counts

TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP, TURN ½ R, TRIPLE STEP

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach links mit links
- & ½ Drehung nach rechts (6:00)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts

ROCK STEP, ROCK STEP, STEP TURN ½ R, POINT, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (12:00)
- 7-8 LF gestreckt links zur Seite auftippen - Halten

BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP, TOUCH BEHIND, TURN ¾ L, KICK-BALL-CROSS

- 1&2 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 LF hinter RF auftippen, ¾ Drehung nach links und Gewicht auf den LF verlagern (3:00)
- 7&8 RF nach vor kicken, RF an LF heranstellen und LF vor dem RF kreuzen

ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK STEP, SAILOR STEP

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit links und RF vor dem LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links