

Loving My Baby

Phrased, 1 wall, beginner/intermediate level

Choreographie: Gaby & Jenny Genner & Christian Sildatke

Musik: C'mon Everybody – Elvis Presley

Sequenz: AAB ABA CCC

Part/Teil A

MONTEREY TURN 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung nach rechts und RF an linken heransetzen (6:00)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung nach rechts und RF an linken heransetzen (12:00)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

TOUCH, KNEE TWISTS WITH FINGER SNAPS

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Knie nach außen beugen - Knie nach innen beugen, schnippen
- 3-4 Knie nach außen beugen - Knie nach innen beugen, schnippen
- 5-8 3-4 2x wiederholen

MONTEREY TURN 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung nach rechts und RF an linken heransetzen (6:00)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung nach rechts und RF an linken heransetzen (12:00)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

TOUCH, KNEE TWISTS WITH CLAPS

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Knie nach außen beugen - Knie nach innen beugen, klatschen
- 3-4 Knie nach außen beugen - Knie nach innen beugen, klatschen
- 5-8 3-4 2x wiederholen

WALKS FORWARD, KICK, WALKS BACKWARDS, TOUCH

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts - LF nach vorne kicken
- 5-6 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts
- 7-8 Schritt zurück mit links - RF neben linkem auftippen

DIAGONALLY BACKWARD STEPS & TOUCHES

- 1-2 Schritt schräg rechts zurück mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt schräg links zurück mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt schräg rechts zurück mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt schräg links zurück mit links - RF neben linkem auftippen

GRAPEVINE R + L WITH SCUFF

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vor schwingen und die Ferse am Boden schleifen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach vor schwingen und die Ferse am Boden schleifen

DIAGONALLY FORWARD STEPS & TOUCHES

- 1-2 Schritt schräg rechts vor mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt schräg links vor mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt schräg rechts vor mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt schräg links vor mit links - RF neben linkem auftippen

OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIPROLLS

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-8 Hüften rollen

TOUCH, KNEE TWISTS

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Knie nach außen beugen - Knie nach innen beugen
- 3-4 Knie nach außen beugen - Knie nach innen beugen
- 5-8 3-4 2x wiederholen

Part/Teil B**WALK, WALK, TOUCH FORWARD & BACKWARDS**

- 1-2 Schritt schräg rechts vor mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt schräg links vor mit links - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze schräg rechts vorne auftippen - Halten
- 7-8 Rechte Fußspitze schräg rechts hinten auftippen - Halten

WALK, WALK, TOUCH FORWARD & BACKWARDS

- 1-2 Schritt schräg links vor mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt schräg links vor mit links - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze schräg links vorne auftippen - Halten
- 7-8 Rechte Fußspitze schräg links hinten auftippen - Halten

JAZZ BOX WITH HOLDS

- 1-2 RF vor linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt zurück mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten

OUT, OUT, HOLDS, "DO WHATEVER YOU WANT"

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3-4 Halten
- 5-8 Freie Auswahl (es müssen lediglich die Füße am Boden bleiben)

Part/Teil C**OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP ROLL**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-8 Hüften rollen