

LOVING YOU!

48 counts, 4 wall, intermediate (waltz)

Choreographie: Niels Poulsen

Musik: I Can't Stop Loving You – Martina McBride

L TWINKLE, R TWINKLE ½ TURN R

- 1-3 LF vor RF kreuzen - Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
4-6 RF vor LF kreuzen - ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links – ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts (6:00)

L CROSS ROCK SIDE, R WEAVE

- 1-3 LF vor RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF – Schritt nach links mit links
4-6 RF vor LF kreuzen – Schritt nach links mit links – RF hinter LF kreuzen

L STEP SLIDE, ¼ R WITH L SWEEP

- 1-3 Großen Schritt nach links mit links – RF an LF heranziehen – RF neben LF auf tippen
4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (9:00)
5-6 LF im Bogen vor den RF heranziehen
(**Restarts:** In der 3. Runde (3:00) und 7. Runde (3:00) - hier abbrechen und von vorn beginnen)

L TWINKLE, CROSS, ¼ R, ½ R

- 1-3 LF vor RF kreuzen - Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
4-6 RF vor LF kreuzen - ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links – ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (6:00)

FW L, ½ R, R SWEEP, BACK R, L BACK ROCK

- 1 Schritt nach vor mit links
2-3 ½ Drehung nach rechts auf dem LF und dabei den RF im Bogen nach rechts ziehen – RF hinter den LF weiterziehen (12:00)
4-6 Schritt zurück mit rechts – Schritt diagonal links zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF

L CROSS ROCK SIDE, R CROSS ROCK SIDE

- 1-3 LF vor RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF – Schritt nach links mit links
4-6 RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF – Schritt nach rechts mit rechts

L WEAVE, ¼ R, STEP ½ R

- 1-3 LF vor RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF kreuzen
4-6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (9:00)

FW L, FULL TURN L, FW R, FULL SPIRAL L

- 1-3 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts – ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)
4 Schritt nach vor mit rechts
5-6 Ganze Drehung nach links auf dem RF und am Ende den LF vor dem rechten Schienbein kreuzen (9:00)

Ending

Am Ende der 11. Runde, counts 46-48, wird die Musik langsam: die "Spiral Turn" der Musik anpassen, dann auf count 1 (= letzter Beat in der Musik) Schritt nach vor mit links und eine ¼ Drehung nach links und den RF im Bogen nach vor ziehen (12:00)