

Human After All

LDTW

Choreo Ria Vos (NL)
32 cts / 2 w / High Intermediate
Musik Human, Rag'n'Bone Man

September 2016
Intro 16 cts
76 bpm

Section 1: Hitch-Out-Out re, Ball-Cross re, Tap-Sway-Lean re, 3/4 Turn R, 1/4 Ball-Slide-Turn R, Back-Rock-Slide li

1&2	re Knie vor den li Fuß heben; re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Schritt seitwärts;	
&3&4	re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Ballen Tap neben dem li Fuß; re Fuß Schritt seitwärts, Sway nach re, den Oberkörper nach re lehnen, Blick nach 10:30, li Fußspitze aufstellen;	
5,6	3/4 Re-Drehung am li Ballen; re Fuß kleiner Schritt vorwärts;	9:00
&7	1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Ballen schließt neben dem re Fuß; re Fuß Slide-Schritt seitwärts;	12:00
8&1	li Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß; li Fuß Slide-Schritt seitwärts;	

Section 2: Diag-Back-Walks re, li, 1/8 Turn R, Side-Cross-Point re, 1/2 Cross-Hinge-Turn-Point R, 3/4 Hitch-Turn L, Back-Runs re, li, re

2&3	1/8 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts; li Fuß Schritt rückwärts;	1:30
	1/8 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts;	3:00
&4	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fußspitze Point seitwärts, li Knie beugen;	
5&6	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; 1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts;	6:00
	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts;	9:00
&7	li Fußspitze Point seitwärts; 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts, re Knie heben,	6:00
	1/2 Li-Drehung am li Ballen;	12:00
8&1	re Fuß Schritt rückwärts; li Fuß Schritt rückwärts; re Fuß Schritt rückwärts;	

Section 3: Recover li, 3/4 Hinge-Turn-Sweep L, Cross-Back-Back re, Recover li, 1/2 Turn L, Back-Walks-Sweep re, Behind-Side-Cross re

2&3	Gewicht zurück auf den li Fuß; 1/2 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts;	6:00
	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts, Sweep re;	3:00
4&5	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß Schritt rückwärts; re Fuß Schritt rückwärts;	
6&7	Gewicht zurück auf den li Fuß; 1/2 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts;	9:00
	li Fuß Schritt rückwärts, Sweep re;	
8&1	re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß; li Fuß Schritt seitwärts; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;	

Section 4: Side-Rock-Behind li, Side-Rock-Touch re, 1/4 Sweep-Turn R, Cross-Tap-Back li, 1/2 Turn L, Together li

&2&	li Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;	
3&4	re Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß; re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß, re Knie nach innen drehen;	
5	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Knie nach aussen drehen, Gewicht auf den re Fuß (Jump), Sweep li; Ende in der Wand 7 bei 12:00	12:00
6&7,8	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fußspitze Tap hinter dem li Fuß; re Fuß Schritt rückwärts; 1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Ballen schließt neben dem re Fuß (Jump);	6:00

Tag – 4 cts am Ende der Wand 6 bei 12:00 Slow-Side-Rock re mit Shoulder-Roll

1,2	Step R to R Side Leaning R Rolling R Shoulder Front-Up-Back
3,4	Recover Slowly on L Rolling L Shoulder Front-Up-Back

