

# Dirty Work

# LDTW

Choreo Scott Blevins (USA)  
32 cts / 4 w / Intermediate

August 2015

Intro 16 cts

Musik Dirty Work, Austin Mahone

105 bpm

Sequenz 32, 32, Tag A, 32, Tag B, 32, Tag A, 32, Tag B, 32, Tag A, 32

## Section 1: Triple-Step re, Full-Chase-Turn R, Roll-Back, Touch li, 1/4 Snake-Turn L, Touch re

- 1&2 re Fuß Schritt vorwärts; li Ballen schließt neben dem re Fuß;  
re Fuß Schritt vorwärts;
- 3&4 li Fuß Schritt vorwärts;  
1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 6:00  
1/2 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts; 12:00
- 5,6 re Fuß Schritt rückwärts, Body-Roll von oben beginnen;  
li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß, Body-Roll beenden;
- 7,8 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts, Snake beginnen; 9:00  
re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß, Snake beenden;

## Section 2: Side-Behind-Side re, Cross-Rock li, 1/4 Turn L, Step li, 1/4 Turn L, Side re, Drag-Ball-Cross li, 1/4 Turn L, Step li

- 1&2 re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;  
re Fuß Schritt seitwärts;
- 3&4 li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; Gewicht zurück auf den re Fuß;  
1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 6:00
- 5,6 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß langer Schritt seitwärts; 3:00  
li Fuß zum re Fuß heranziehen;
- &7,8 li Ballen schließt neben dem re Fuß; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;  
1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 12:00

## Section 3: Tap-Tap-Tap-Close re, Coaster-Step li, Rock-Step re, Cross re, Back li, 1/2 Triple-Turn R

- 1&2& re Fußspitze Tap diag re vorwärts; re Fußspitze Tap neben dem li Fuß;  
re Fußspitze Tap diag re vorwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß;
- 3&4 li Fuß Schritt rückwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß;  
li Fuß Schritt vorwärts;
- 5&6& re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;  
re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß Schritt rückwärts;
- 7&8 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts; 3:00  
li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;  
1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 6:00

## Section 4: Step 1/2 Turn R, Camel-Walk li, Triple-Step li, Step 3/4 Turn L

- 1,2 li Fuß Schritt vorwärts;  
1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 12:00
- 3,4 li Fuß Schritt vorwärts;  
re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß, li Knie poppt vorwärts;
- 5&6 li Fuß Schritt vorwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß;  
li Fuß Schritt vorwärts;
- 7,8 re Fuß Schritt vorwärts;  
3/4 Li-Drehung am re Ballen, Gewicht zurück auf den li Fuß; 3:00

**Tag A 16 cts am Ende der Wand 2 & 6 auf 6:00, der Wand 4 auf 12:00**

## Section 1: Rumba-Box re

- 1,2,3,4 re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;  
re Fuß Schritt rückwärts; Halten;
- 5,6,7,8 li Fuß Schritt seitwärts; re Fuß schließt neben dem li Fuß;  
li Fuß Schritt vorwärts; Halten;



Quelle: SFExperience & WDM 2015 LDTW Line Dance Team Wien

Übersetzt und bearbeitet von Franziska Zillinger-Schicho Email: info@ldtw.at

NTA Accredited Line Dance Level 2 Instructor ACWDA Tanztrainer

Sequenz 32, 32, Tag A, 32, Tag B, 32, Tag A, 32, Tag B, 32, Tag A, 32

<b>Section 2: Rock-Step re, 1/2 Turn R, Steps re, li, Step 1/2 Turn L, Step-Pop re, Step-Pop li</b>		
1,2,3,4	re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß; 1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt vorwärts;	12:00(6:00)
5,6,7,8	re Fuß Schritt vorwärts; 1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt vorwärts, li Knie poppt nach vor; li Fuß Schritt vorwärts, re Knie poppt nach vor;	6:00(12:00)

**Tag B 16 cts** am Ende der Wand 3 auf **9:00** und der Wand 5 auf **3:00**

<b>Section 1: Vine re (Shoulder-Bounces), Tuck li, 1/2 Hinge-Turn L, sync-Weave re, Hop re, Hitch li</b>		
1,2,3,4	re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß; re Fuß Schritt seitwärts; li Knie zum re Knie einknicken, nach re blicken; (Note: Bounce shoulders 1&2&3&)	
5,6	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts;	6:00(12:00) 3:00(9:00)
&7 &a8	li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß; re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fuß kleiner Hüpfen nach re; Hitch mit dem li Knie;	

<b>Section 2: 1/2 Hinge-Turn L, Side-Rock-Cross re, Back li, Side-Together-Forw re, Step li, Full-Spiral-Turn R</b>		
1,2&3	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;	12:00(6:00) 9:00(3:00)
4,5&6	li Fuß Schritt rückwärts, Hip-Push rückwärts; re Fuß Schritt seitwärts; li Ballen schließt neben dem re Fuß; re Fuß Schritt vorwärts;	
7,8	li Fuß Schritt vorwärts (mit Prep); 1/1 Re-Drehung am li Ballen, Gewicht bleibt li;	9:00(3:00)