

JUMPIN' THE GUN

48 count, 2 wall, intermediate level, WCS

Choreographie: Judy McDonald, Jackie Miranda & Jo Thompson Szymanski

Musik: Jumpin' The Gun – Ronnie Barnes

Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

RIGHT SYNCOPATED WEAVE, SAILOR $\frac{3}{4}$ TURN L, HOLD, AND CROSS

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und LF vor rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5&6 LF hinter rechten kreuzen und $\frac{1}{4}$ Drehung nach links, $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF vor rechten kreuzen (3:00)
7&8 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und LF vor rechten kreuzen, Gewicht am Ende links

SYNCOPATED SCISSORS WITH HIP BUMP, $\frac{1}{2}$ TURN TRIPLE STEP, BOOGIE WALKS 4x

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und LF an rechten heranstellen (dabei die Beine leicht durchstrecken und die Hüften nach hinten drücken) - RF vor linken kreuzen
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF an linken heranstellen, Schritt nach vor mit links (9:00)
5-8 4 Boogie Walks nach vor (r - l - r - l)

DIAGONAL STEP SIDE TOUCHES, RETURN TO STARTING WALL

- 1-2 Schritt diagonal rechts vor mit rechts (Körper nach links drehen - 7:00) – LF neben rechten auftippen (3:00)
3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (Körper nach links drehen – 1:00) – RF neben linken auftippen (12:00)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben rechten auftippen
7-8 Schritt nach links mit links (Körper nach rechts drehen – 12:00) – RF neben linken auftippen

STEP, SWEEP/CROSS, BACK, CLOSE, OUT-OUT-IN-IN 2x

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts und den LF im Bogen nach vor schwingen – LF vor rechten kreuzen
3-4 Schritt zurück mit rechts – LF an rechten heranstellen
&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (Füße schulterbreit auseinander)
&6 Schritt mit rechts zurück zur Mitte und LF an rechten heranstellen
&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (Füße schulterbreit auseinander)
&8 Schritt mit rechts zurück zur Mitte und LF an rechten heranstellen
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 – von vorne beginnen; Option: anstelle von &6&7 Halten)

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN L SWEEP, COASTER STEP, KICK BALL

- 1-2 RF vor linken kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts, LF vor rechten kreuzen – $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und Gewicht zurück auf den RF und dabei den LF im Bogen nach hinten schwingen (9:00)
5&6 Schritt zurück mit links, RF an linken heranstellen und Schritt nach vor mit links
7&8 RF nach vor kicken, Schritt nach vor mit rechts, Schritt nach vor mit links

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{4}$ TURN R & HIP BUMPS, SIDE, DRAG

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heranstellen, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (3:00)
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen, Gewicht auf den RF und LF neben rechtem auf tippen (6:00)
7-8 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen

Ending:

Die letzten 4 counts (5-8) auslassen und anstelle dessen:

$\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (Füße schulterbreit auseinander) – Halten mit Pose

www.phoenix-dancers.at