

HEY BOY

32 count, 4 wall, beginner/intermediate level

Choreographie: Ria Vos

Musik: Hey Boy – Verona

If You Can't Be Good Be Gone – Kirsty Lee Akers

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ R

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 3&4 RF nach vor kicken, RF an LF herzustellen und Schritt nach vor mit links
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF herzustellen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (6:00)

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK FORWARD, ¼ TURN L CHASSÉ

- 1-2 Schritt nach vor mit links – Schritt nach vor mit rechts
- 3&4 LF nach vor kicken, LF an RF herzustellen und Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links, RF an LF herzustellen und Schritt nach links mit links (3:00)

CROSS, POINT, KICK & POINT, CROSS, ¼ TURN R, CHASSÉ

- 1-2 RF vor LF kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3&4 LF nach vor kicken, LF an RF herzustellen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 RF vor links kreuzen - ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (6:00)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF herzustellen und Schritt nach rechts mit rechts

CROSS, POINT, BEHIND, POINT, CROSS, PADDLE ¾ TURN L

- 1-2 LF vor rechts kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5 LF vor RF kreuzen
- &6 ¼ Drehung nach links, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auf tippen (3:00)
- &7 ¼ Drehung nach links, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6:00)
- &8 ¼ Drehung nach links, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9:00)

Tag/Brücke: (nach Ende der 3. Runde – 3:00; nur bei "Hey Boy")

WALK, WALK, ROCK FORWARD, BACK, BACK, ROCK BACK

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt zurück mit rechts – Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

STEP, PIVOT ½ L 2x, HIP BUMPS

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (9:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (3:00)
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen