

GIRL POWER

02.04.2014

64 count, 2 wall, intermediate level

Choreographie: Simon Ward, Debbie McLaughlin & Jose Miguel Belloque Vane

Musik: Woman's World – Cher

Anmerkungen: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

Restarts in der 1. und 3. Runde (6:00) nach 56 Counts

Tag/Brücke in der 6. Runde nach 32 Counts (12:00)

1 - 8 RIGHT SIDE, L TOE BEHIND, ¼ L, ¼ L, L BEHIND R, ¼ TURN R, SHUFFLE FWD L

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF auf tippen und nach rechts schauen
3-4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit rechts (6:00)
5-6 LF hinter RF kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts (9:00)
7&8 Kleinen Schritt nach vor mit links, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit links

9-16 R FWD, PIVOT ½ L, R FWD, HITCH L, CROSS/STEP L, ¼ L, L CROSS SHUFFLE BACK

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (3:00)
3-4 Schritt nach vor mit rechts (leicht gekreuzt vor dem LF) – linkes Knie anheben und die Schultern nach vor
5-6 LF vor RF kreuzen – ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts (12:00)
7&8 Schritt zurück mit links, RF vor LF kreuzen und Schritt zurück mit links

17-24 ROCK R BACK, RECOVER L, WALK R,L, 2x TOE HEEL STRUTS WITH ½ TURNS L

- 1-2 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
Anmerkung: Beim Refrain erst rechte, dann linke Faust ballen, dem Songtext entsprechend!
3-4 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
5-6 ¼ Drehung nach links und RF vorne auf tippen – Ferse absenken und ¼ Drehung nach links (6:00)
7-8 ¼ Drehung nach links und LF hinten auf tippen – Ferse absenken und ¼ Drehung nach links (12:00)

25-32 R FWD, PIVOT ½ L, WALK R,L, FULL PADDLE TURN L, STEP R BESIDE L

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (6:00)
3-4 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
5-6 ¼ Drehung nach links und RF rechts zur Seite auf tippen - ¼ Drehung nach links und RF rechts zur Seite auf tippen (12:00)
7-8 ¼ Drehung nach links und RF rechts zur Seite auf tippen - ¼ Drehung nach links und RF an LF heransetzen (6:00)
Anmerkung: Beim Refrain die Arme nach außen und die Handflächen nach oben
Tag/Brücke: In der 6. Runde (12:00) 4 counts Pause

33-41 L SIDE, 1/8 R & ROCK R BACK, RECOVER L, SHUFFLE FWD R, L FWD, PIVOT ½ R, ½ R & CROSS SHUFFLE L BACK

- 1-3 Schritt nach links mit links – 1/8 Drehung nach rechts und Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF (7:30)
4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach vor mit rechts
6-7 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (1:30)
8&1 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links, RF vor LF kreuzen und Schritt zurück mit links (7:30)

42-48 ROCK R BACK, RECOVER L, R SCISSOR STEP, ¼ R, ½ R, ½ R

- 2-3 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts und auf 6:00 ausrichten, LF an RF herantreten und RF vor LF kreuzen (6:00)
 6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (9:00)
 7-8 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit links (9:00)

49-56 ¼ R, POINT L, ¼ L, ¼ L, L BEHIND R, R SIDE, CROSS CHASSE L OVER R

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit rechts – LF links zur Seite aufsetzen (12:00)
Anmerkung: Beim Refrain den Bizeps anspannen, dem Songtext entsprechend!
 3-4 ¼ Drehung nach links und Gewicht auf den LF – ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit rechts (6:00)
 5-6 LF hinter RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 LF vor RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor RF kreuzen
Restart: In der 1. & 3. Runde (6:00) - hier abbrechen und von vorn beginnen)

57-64 ROCK R TO R, RECOVER L, CROSS/STEP R, HOLD x 2 WITH ARMS

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
 3-4 RF vor LF kreuzen (Oberkörper leicht nach links drehen – Halten (auf die Worte "woman's world": beide Arme nach oben/außen strecken)
 5-6 Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den RF (6:00)
 7-8 LF vor RF kreuzen (Oberkörper leicht nach rechts drehen – Halten (auf die Worte "woman's world": beide Arme nach oben/außen strecken)

Tag/Brücke (in der 6. Runde – Richtung 12:00)

In der 6. Runde nach 32 counts (12:00) – 4 counts Pause, anschließend mit count 33 weitertanzen.

Ending

Am Ende vom Tanz (6:00): Schritt nach rechts mit rechts und den Kopf nach rechts drehen und über die rechte Schulter Richtung 12:00 schauen, dabei auf die rechte Pobacke klatschen.