

FOOTLOOSE

48 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Rob Fowler

Musik: Footloose – Blake Shelton
Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – LF über den Boden nach vor schleifen (3:00)
- 5-6 ¼ Drehung nach rechts, die Füße zusammenstellen und die Fersen nach links drehen – Fußspitzen nach links drehen (6:00)
- 7-8 Fersen nach links drehen – RF schräg rechts vor kicken

ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

- 1-2 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF vor RF kreuzen
- 7-8 RF rechts zur Seite auftippen – ¼ Drehung nach rechts und RF an LF heransetzen (9:00)

KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

- 1-2 LF schräg links vor kicken – LF vor RF kreuzen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts – Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechtes Knie nach innen beugen – Halten
- 7-8 Linkes Knie nach innen beugen – Halten
(**Restart:** In der 4. Runde **Tag/Brücke 1** einschieben und dann von vorne beginnen)

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 RF nach vor kicken, RF an linken heransetzen und Schritt am Platz mit links
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Ferse absenken
- 5-6 Schritt nach vor mit links und das linke Knie nach außen drehen – kleinen Schritt nach vor mit rechts und das rechte Knie nach außen drehen
- 7-8 Kleinen Schritt nach vor mit links und das linke Knie nach außen drehen – RF nach vor kicken

DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 1-2 Schritt schräg rechts zurück mit rechts – LF neben RF auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt schräg links zurück mit links – RF neben LF auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt schräg rechts zurück mit rechts – LF neben RF auftippen und klatschen
- 7-8 Schritt schräg links zurück mit links – RF neben LF auftippen und klatschen
(**Restart:** In der 6. Runde hier abbrechen und von vorne beginnen)
(**Restart:** In der 8. Runde **Tag/Brücke 2** einschieben und dann von vorne beginnen)

ROLLING VINE R, CHASSÉ L, ROCK STEP

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (6:00)
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen (9:00)
- 5&6 Schritt nach links mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

Tag/Brücke 1: (in der 4. Runde nach der 3. Schrittfolge, dann Restart)

- 1-4 Rechtes Knie nach innen beugen – linkes Knie an innen beugen – rechtes Knie nach innen beugen – Halten. Der Tanz beginnt von vorne.

Tag/Brücke 2: (in der 8. Runde nach der 5. Schrittfolge, dann Restart)

- 1-4 2x die Hüften nach rechts schwingen – 2x die Hüften nach links schwingen. Der Tanz beginnt von vorne.

Tag/Brücke 3: (am Ende der 9. Runde)

MONTEREY ¼ TURN R, OUT, OUT, HOLD, HOLD, JUMP, JUMP, CLAP, HOLD

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts zur Seite auf tippen - ¼ Drehung nach rechts und RF an LF heranzustellen
 3-4 Linke Fußspitze links zur Seite auf tippen – LF an RF heranzustellen
 5-6 Schritt schräg rechts vor mit rechts – Schritt schräg links vor mit links
 7-8 Rechte Hand an die rechte Hüfte – linke Hand an die linke Hüfte
 9-10 2x nach vor springen
 11-12 Klatschen – Halten

Restart (in der 6. Runde nach der 5. Schrittfolge)