

DIAMONDS & DUST

08.10.2014

48 counts, 4 walls, intermediate level

Choreographie: Rob Fowler & Kate Sala (September 2014)

Musik: Love Runs Out – One Republic

Anmerkungen: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

Restart in der 7. Runde nach 20 Counts (9:00): auf Count 20 ("4")
¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit links - der Tanz
beginnt wieder Richtung 12:00!

1-8 WALK 2x, MAMBO STEP, WALK BACK 2x, SHUFFLE ½ TURN LEFT

1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
3&4 Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und Schritt zurück mit rechts
5-6 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts
7&8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links, RF an LF heranstellen, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (6:00)

9-12 SIDE SWITCHES 2x, TURN ¼ LEFT WITH SIDE SWITCH, TURN ¼ LEFT WITH FLICK

1&2 RF rechts zur Seite auftippen, RF an LF heranstellen und LF links zur Seite auftippen
&3 ¼ Drehung nach links und LF an RF heranstellen, RF rechts zur Seite auftippen (3:00)
4 ¼ Drehung nach links und den RF nach hinten schnellen (12:00)

13-17 DOROTHY STEP, STEP FORWARD, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT

5-6& Schritt nach vor mit rechts – LF hinter RF einkreuzen und Schritt diagonal rechts vor mit rechts
7 Schritt nach vor mit links
8&1 ¼ Drehung nach rechts und RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3:00)

18-24 HOLD, BALL STEP RIGHT, CROSS STEP, HITCH ACROSS, CROSS STEP, TURN ¼ RIGHT 2x

2&3 Halten, LF an RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts
4 LF vor RF kreuzen
Restart in der 7. Runde (9:00): hier abbrechen, auf "4" ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit links, dann von vorne beginnen (12:00)!

5-6 Rechtes Knie anheben und vor dem LF kreuzen – RF vor LF kreuzen
7-8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links – ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts (9:00)

25-32 STEP TOGETHER, SKATE, SLIDE IN, SHUFFLE, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT RIGHT

&1-2 LF an RF heranstellen und Schritt diagonal rechts vor mit rechts – LF an RF heranziehen
3&4 Schritt diagonal links vor mit links, RF an LF heranstellen und Schritt diagonal links vor mit links
5-6& RF vor LF kreuzen – Schritt zurück mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
7-8 LF vor RF kreuzen – RF rechts zur Seite auftippen

33-40 MONTEREY ½ TURN RIGHT, KICK & POINT, KICK & POINT, KICK BACK TOUCH

- 1-2 ½ Drehung nach rechts und den RF an den LF heranzustellen – LF links zur Seite auf tippen (3:00)
 3&4 LF nach vor kicken, kleinen Schritt nach vor mit links und den RF rechts zur Seite auf tippen
 5&6 RF nach vor kicken, kleinen Schritt nach vor mit rechts und den LF links zur Seite auf tippen
 7&8 LF nach vor kicken, Schritt zurück mit links und den RF vorne auf tippen

41-48 HIP BUMP 2x, TURN ½ LEFT BUMP, TURN ¼ RIGHT, CHUG TURN ¼ RIGHT 2x, TWINKLE ¼ TURN LEFT

- 1&2 Rechte Hüfte nach vor drücken und wieder zurück, rechte Hüfte nach vor drücken und Gewicht auf rechts
 3 ½ Drehung nach links und die linke Hüfte nach vor drücken, Gewicht am Ende links (9:00)
 4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (12:00)
 5-6 ¼ Drehung nach rechts und LF links zur Seite auf tippen – ¼ Drehung nach rechts und LF links zur Seite auf tippen (6:00)
 7&8 LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts, LF an RF heranzustellen (3:00)

www.phoenix-dancers.at