

# COME TOGETHER 2013

14.08.2013

56 counts, 1 wall, phrased advanced level

**Choreographie:** Debbie McLaughlin

**Musik:** Come Together – Michael Jackson

**Anmerkung:** Der Tanz beginnt nach 16 Takten

**Sequenz:** A B A C B A C B (nur 8 counts) A B (nur 8 counts) A C B A A A

---

## Part/Teil A (Gesang)

### **BACK ¼ TURN POINT, ¼ TURN, CROSS BACK POINT ½ TURN, STEP MAMBO STEP**

- 1&2 Schritt zurück mit rechts, ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links – RF rechts zur Seite auftippen (9:00)
- 3-4& ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts dabei den LF im Bogen nach vor schwingen – LF vor RF kreuzen und Schritt zurück mit rechts (12:00)
- 5-6-7 LF hinten auftippen – ½ Drehung nach links und Gewicht auf den LF– Schritt nach vor mit rechts (6:00)
- &8& Schritt nach vor mit links, Gewicht zurück auf den RF und Schritt zurück mit links

### **POINT ½ TURN, ¼ TURN TOUCH, & BEHIND & ACROSS, MONTEREY ¼ TURN &**

- 1-2 RF hinten auftippen – ½ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF (12:00)
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links – RF hinter LF auftippen und nach links schauen (3:00)
- &5&6 Schritt nach rechts mit rechts, LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor RF kreuzen
- 7&8& RF rechts zur Seite auftippen, ¼ Drehung nach rechts und RF an LF heranzustellen, LF links zur Seite auftippen und LF an RF heranzustellen (6:00)

### **WALK WALK, ANCHOR ½ TURN, TRIPLE FULL TURN, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, Schritt am Platz mit links, ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (12:00)
- 5&6 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links, ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, Schritt nach vor mit links (12:00)
- 7&8 RF nach vor kicken, RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links

### **CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS BACK SIDE CROSS, ROCK & CROSS, SIDE TOUCH**

- 1&2& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3&4& RF vor LF kreuzen, Schritt zurück mit links, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor RF kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und RF vor LF kreuzen
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links – RF an LF heranziehen

**(Part A endet immer 12:00)**

**Part/Teil B** (Instrumental); in der 3. und 4. Wiederholung von Part B, werden nur 8 counts getanzt, dann beginnt wieder Part A

**BEHIND & STEP ½ TURN ½ TURN, BEHIND & STEP ½ TURN ½ TURN**

- 1&2 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit links, Schritt diagonal links vor mit rechts (11:00)  
 3-4 ½ Drehung nach links und Gewicht auf den LF (5:00) – 3/8 Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts (12:00)  
 5&6 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, Schritt diagonal rechts vor mit links (1:00)  
 7-8 ½ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF (7:00) – 3/8 Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (12:00)

**COASTER STEP, STEP ½ TURN, COASTER STEP, 1 & ½ TURN**

- 1&2 Schritt zurück mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach vor mit rechts  
 3-4 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (6:00)  
 5&6 Schritt zurück mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links  
 7-8 ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts – ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (6:00)

**Vor dem Beginn von Part A: ½ Drehung nach links (12:00)**

**Part/Teil C** (Chor "Come Together")

**WALK, WALK, STEP ½ TURN SIDE, BEHIND & ACROSS & LOCK UNWIND ½ TURN**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links  
 3&4 Schritt nach vor mit rechts, ½ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts (6:00)  
 5&6& LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, LF vor RF kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 LF hinter RF kreuzen – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12:00)

**Nach Part C beginnt immer Part B**