

# BROKEN HEELS

64 count, 2 wall, intermediate level

**Choreographie:** Mark Furnell & Jo & John Kinser

**Musik:** Broken Heels – Alexandra Burke

---

## KICK, KICK, ROCK STEP, STEP LOCK, STEP SCUFF

- 1-2 RF nach vor kicken – RF schräg nach vor kicken
- 3-4 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – LF hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts – LF nach vor über den Boden schleifen

## STEP LOCK, STEP SCUFF, SIDE BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Schritt nach vor mit links – RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vor mit links – RF nach vor über den Boden schleifen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – LF vor rechten kreuzen

## ROCK REPLACE, CROSS HOLD, FULL TURN, HOLD

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF vor linken kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links – ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links - Halten

## CROSS, SIDE, HEEL, DOWN, CROSS, BACK, SIDE, HOLD

- 1-2 RF vor linken kreuzen – Schritt am Platz mit links
- 3-4 Rechte Ferse vorne aufstellen – Gewicht auf den RF
- 5-6 LF vor rechten kreuzen – Schritt zurück mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

## SAILOR ½ HOLD, FULL TURN, FORWARD, HOLD

- 1-2 RF hinter linken kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit links
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt am Platz mit rechts
- 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten

## STEP LOCK, STEP HOLD, FULL TURN FORWARD, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – LF hinter rechten einkreuzen
  - 3-4 Schritt nach vor mit rechts - Halten
  - 5-6 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links – ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts
  - 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten
- (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**FULL TURN FORWARD, HOLD, KICK CROSS ROCK BACK**

- 1-2 ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts – ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links  
 3-4 Schritt nach vor mit rechts - Halten  
 5-6 LF schräg nach vor kicken – LF vor rechten kreuzen  
 7-8 Großen Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

**HEEL STOMP, HEEL STOMP, HEELS FORWARD, FORWARD, BACK TOGETHER**

- 1-2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und von links nach rechts drehen – LF vorne aufstampfen  
 3-4 Rechte Ferse vorne aufsetzen und von links nach rechts drehen – LF vorne aufstampfen  
 (1-4: nach vor bewegen)  
 5-6 Rechte Ferse vorne aufsetzen – Linke Ferse an rechte Ferse heransetzen  
 7-8 Schritt zurück mit rechts – LF an rechten heransetzen

**Tag/Brücke** (nach der 7. Runde (vor dem Instrumentalteil der Musik) - 6:00)

**CROSS, UNWIND**

- 1-8 RF vor linken kreuzen – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)