

BOSSA NOVA BABY

48 counts, 4 wall, phrased

Choreographie: Guyton Mundy

Musik: Bossa Nova Baby – Elvis Presley

Sequenz: AABABAAA, Tag/Brücke: 2 Schritte nach vor (12:00), BBBB
Der Tanz beginnt nach 20 Takten

Part/Teil A (32 counts)

1 - 9 **SIDE, BEHIND, SIDE, HITCH, CROSS, ¼ TURN, SIDE STEP WITH HITCH, BEHIND, ¼ TURN STEP, SIDE STEP, COASTER ROCK**

1-2& Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4& Linkes Knie anheben (nach rechts anwinkeln) – LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (9:00)

5 Kleinen Schritt links zurück mit links und das rechte Knie anheben

6&7 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit links, ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts (6:00)

8&1 Schritt zurück mit links, RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links

10 - 16 **RECOVER, COASTER INTO SHUFFLE, TOUCH TO SIDE, ½ TURN SAILOR CROSS**

2 Gewicht zurück auf den RF

3&4 Schritt zurück mit links, RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links

&5 RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links

6 RF rechts zur Seite auf tippen

7&8 ¼ Drehung nach rechts und den RF hinter den LF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und den LF an den RF heranzustellen und RF vor LF kreuzen (12:00)

&17-24 **SIDE STEP, HOOK BEHIND, ¾ UNWIND, SHUFFLE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN**

&1 Schritt nach links mit links und RF hinter LF einkreuzen

2 ¾ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (9:00)

3&4 Schritt nach vor mit links, RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links

5-6 Schritt nach vor mit rechts – LF vor RF kreuzen

7-8 Schritt zurück mit rechts – ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links (6:00)

25-32 **CROSS, SIDE STEP x3, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ TURN COASTER INTO SHUFFLE**

1&2 RF vor LF kreuzen, Schritt nach links mit links und RF vor LF kreuzen

&3 Schritt nach links mit links und RF vor LF kreuzen

4-5 Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den RF

6&7 ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit links, RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links (3:00)

&8 RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links

Part/Teil B (16 counts)**1 - 8 ROCKING CHAIR, CROSSING HEEL GRINDS**

- 1&2& Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF, Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3&4& Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF, Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 5& RF vor LF kreuzen (nur die Ferse aufstellen), Schritt nach links mit links und die rechte Fußspitze nach außen drehen
- 6& RF vor LF kreuzen (nur die Ferse aufstellen), Schritt nach links mit links und die rechte Fußspitze nach außen drehen
- 7& RF vor LF kreuzen (nur die Ferse aufstellen), Schritt nach links mit links und die rechte Fußspitze nach außen drehen
- 8 RF vor LF kreuzen (nur die Ferse aufstellen)

9 - 16 SIDE TOGETHER x2, SIDE WITH KICK, SAILOR, SIDE TOGETHER, SIDE WITH KICK, ¼ TURN WEAVE

- 1&2 Schritt nach links mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links
- &3 RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links und dabei den RF nach rechts kicken
- 4&5 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &6 LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts und dabei den LF nach links kicken
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, Schritt nach vor mit links

Tag/Brücke (Richtung 12:00): 2 Schritte nach vor (rechts – links)