

The Blues Is Alright

48 count, 4 wall, novice level

Choreographie: Pim van Grootel

Musik: The Blues Is Alright – Milton Campbell

OUT, OUT, HOLD, SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
3&4 RF hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts
5&6 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
7-8 RF vor linken kreuzen - ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (3:00)

HITCH, ¼ TURN & DRAG, ROCK RECOVER, SCOOTs BACK

- &1 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung nach rechts und großen Schritt nach rechts mit rechts (6:00)
2 LF an rechten heranziehen
3-4 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
&5 Linkes Knie anheben dabei auf dem RF nach hinten rutschen und Schritt zurück mit links
&6 Rechtes Knie anheben dabei auf dem LF nach hinten rutschen und Schritt zurück mit rechts
&7 Linkes Knie anheben dabei auf dem RF nach hinten rutschen und Schritt zurück mit links
&8 Rechtes Knie anheben dabei auf dem LF nach hinten rutschen und Schritt zurück mit rechts

POINT, STEP, POINT, STEP, SHUFFLE, ¾ TURN, CHASSÉ

- 1-2 Linke Fußspitze vorne auftippen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechte Fußspitze vorne auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
5&6 Schritt nach vor mit links, RF an linken heransetzen und Schritt nach vor mit links
& ¾ Drehung nach rechts (3:00)
7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

CROSS, UNWIND, ROCK, RECOVER, CHASSÉ

- 1 LF vor rechten kreuzen
2-4 ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9:00)
5-6 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

WEAVE, STEP, DRAG, SAILOR STEP

- 1&2 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor rechten kreuzen
&3 Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen
&4 Schritt nach rechts mit rechts und LF vor rechten kreuzen
5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
7&8 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links

STEP, ½ TURN, ROCK, RECOVER, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (3:00)
3-4 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
&5 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
&6 RF wieder zurück in die Mitte, LF wieder zurück in die Mitte
&7 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
&8 RF wieder zurück in die Mitte, LF wieder zurück in die Mitte