

BLAME IT ON THE BOOGIE

32 count, 4 wall, newcomer novelty level

Choreographie: Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk & Darren Bailey

Musik: Blame It On The Boogie – Jay Kid

STEP L, CROSS TOUCH, STEP R, CROSS TOUCH, STEP L, TOUCH BACK, STEP R, TOUCH BACK

- 1-2 Schritt nach links mit links – Rechte Fußspitze vor LF auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linke Fußspitze vor RF auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – Linke Fußspitze hinter RF auftippen

CHASSÈ L, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÈ R ¼ TURN, ¼ TURN SLIDE L, TOUCH

- 1&2 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung nach rechts Schritt nach vor mit rechts (3:00)
- 7-8 ¼ Drehung nach rechts und den LF nach links gleiten lassen – RF neben linken auftippen (6:00)

STEP, TOUCH FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK (x2)

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – LF vorne auftippen
- 3-4 Schritt zurück mit links – RF hinten auftippen
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – LF vorne auftippen
- 7-8 Schritt zurück mit links – RF hinten auftippen

¼ TURN STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, OUT, OUT, &, CROSS, ½ TURN RIGHT

- 1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts – LF neben rechten auftippen (3:00)
- 3-4 Schritt nach links mit links – RF neben linken auftippen
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- &6 RF an linken heransetzen und LF vor rechten kreuzen
- 7-8 ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (9:00)