

BE MY BABY NOW

64 count, 4 wall, intermediate level (Bachata / Latin feel)

Choreographie: Vicky St. Pierre & Rachael McEnaney

Musik: Be My Baby – Leslie Grace
Der Tanz beginnt nach 16 Takten

1-8 FWD L, HOLD, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, HOLD, L SIDE, R TOGETHER

- 1-2 Schritt nach vor mit links – Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heranstellen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts – Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links – RF an LF heranstellen

9-16 ¼ TURN L STEPPING FWD L, HOLD, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, L KICK, BACK L, R TOGETHER

- 1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heranstellen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts – LF nach vor kicken
- 7-8 Schritt zurück mit links – RF an LF heranstellen

17-24 FWD L, HITCH R, ¼ TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, ¼ TURN L FWD L, ½ TURN L HITCH R, WALK BACK R-L

- 1-2 Schritt nach vor mit links - Rechtes Knie anheben
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts - LF neben RF auftippen (12:00)
(Anmerkung: während 3-4 den Kopf Richtung 9:00 gedreht lassen)
- 5-6 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und das linke Knie anheben (3:00)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts – Schritt zurück mit links

25-32 ¼ TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, ¼ TURN L STEPPING FWD L, R SWEEP, R JAZZ BOX CROSS

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen (6:00)
(Anmerkung: während 1-2 den Kopf Richtung 3:00 gedreht lassen)
- 3-4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – RF im Bogen nach vor schwingen (3:00)
- 5-6 RF vor LF kreuzen – Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – LF vor RF kreuzen

33-40 R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ROLLING VINE R, L TOUCH

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links – RF neben LF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (12:00)
- 7-8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen (3:00)
(Restart: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn Richtung 12:00 beginnen)

41-48 L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, ¼ TURN L STEP FWD L, ¼ L STEP SIDE R, L BEHIND, R SIDE

- 1-2 Schritt nach links mit links – RF neben LF auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts (9:00)
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

49-56 L CROSS, R BACK, L BACK, R CROSS, L BACK, R BACK, L CROSS SHUFFLE

- 1-2 LF vor RF kreuzen – Schritt diagonal zurück mit rechts
3-4 Schritt diagonal zurück mit links – RF vor LF kreuzen
5-6 Schritt diagonal zurück mit links – Schritt diagonal zurück mit rechts
(**Anmerkung**: Schrittfolge 1-6 ist gleich wie eine Jazzbox mit Rückschritten)
7&8 LF vor RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor RF kreuzen

57-64 R CHASSE, L BACK ROCK, L FWD, ½ PIVOT R, L FWD, ½ PIVOT R

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
5-6 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (3:00)
7-8 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (9:00)