

Amame

64 count, 4 wall, beginner/intermediate level

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Musik: Amame – Belle Perez

BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

- 1-2 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF vor linken kreuzen - LF im Bogen nach vorne schwingen
- 5-6 LF vor rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF hinter rechten kreuzen - RF im Bogen nach hinten schwingen

BACK ROCK, CHASSÉ R, BACK ROCK, ¼ TURN R, ¼ TURN R

- 1-2 RF hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links - ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts (6:00)

STEP, LOCK, LOCKING SHUFFLE FORWARD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Schritt nach vor mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vor mit links, RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vor mit links
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF (Hüften mitschwingen)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF (Hüften mitschwingen)

STEP, PIVOT ½ L, FULL TURN L, ROCK FORWARD, COASTER CROSS

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)
- 3-4 ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (oder 2 Schritte nach vor)
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und RF vor linken kreuzen

SIDE, DRAG, CROSS ROCK, SIDE TOGETHER, CHASSÉ R TURNING ¼ R

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen
- 3-4 RF vor linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen (Hüften mitschwingen)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (3:00)

CROSS, BACK, SWAY, TOUCH L + R, CHASSÉ L

- 1-2 LF vor rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - RF neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - LF neben rechtem auf tippen
- 7&8 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

CROSS, UNWIND FULL L, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSSING SHUFFLE

- 1-2 RF vor linken kreuzen – Ganze Umdrehung nach links, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF vor rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - RF an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen

SIDE, DRAG, ROCK BACK, STEP, PIVOT ½ R, ½ TURN R, SWEEP

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (9:00)
- 7-8 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (3:00) - RF im Bogen nach hinten schwingen
(Option für 5-7: Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF - Schritt nach hinten mit links)

www.phoenix-dancers.at