

# ALL I CAN SAY

21.05.2014

64 counts, 2 wall, intermediate level

**Choreographie:** Simon Ward & Rachael McEnaney

**Musik:** Beautiful – Frankie J feat. Pitbull

**Anmerkungen:** Der Tanz beginnt nach 64 Counts

---

## **1-8 R KICK, R BACK, LOOK BACK, R FWD ROCK, FULL TURN R**

- 1-2 RF nach vor kicken – Schritt zurück mit rechts
- 3-4 Oberkörper nach rechts drehen und zurückschauen – Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (12:00)

## **9-16 ½ TURN R SHUFFLE, L FWD ROCK, L BACK, HOLD, R COASTER STEP**

- 1&2 ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach vor mit rechts (6:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Großen Schritt zurück mit links – Halten und den RF an den LF heranziehen
- 7&8 Schritt zurück mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach vor mit rechts

## **17-24 L FWD, R POINT, R FWD, L POINT, L FWD, ¼ TURN L POINTING R TO R SIDE, R CROSS, L SIDE**

- 1-2 Schritt nach vor mit links – RF rechts zur Seite auf tippen
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts – LF links zur Seite auf tippen
- 5-6 Schritt nach vor mit links – ¼ Drehung nach links und den RF rechts zur Seite auf tippen (3:00)
- 7-8 RF vor LF kreuzen – Schritt nach links mit links

## **25-32 R BEHIND, L SWEEP, L BACK, R SWEEP (OR LOW KICK/POINT), R BACK, DIP, L FWD, R HITCH**

- 1-2 RF hinter LF kreuzen – LF im Bogen nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt zurück mit links – RF im Bogen nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts – Oberkörper ¼ Drehung nach rechts drehen, beide Knie beugen und die linke Fußspitze vorne auf tippen (6:00)
- 7-8 Schritt am Platz mit links und den Oberkörper wieder zurück Richtung 3:00 drehen – rechtes Knie anheben (3:00)

## **33-40 R CROSS, L SIDE, R SAILOR STEP, L CROSS, R HITCH, R CROSS, L HITCH**

- 1-2 RF vor LF kreuzen – Schritt nach links mit links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF vor RF kreuzen – rechtes Knie anheben (dabei den Körper in die Diagonale drehen)
- 7-8 RF vor LF kreuzen – linkes Knie anheben (dabei den Körper in die Diagonale drehen)

## **41-48 L CROSS, 2x ¼ TURNS L, R CROSS, L SIDE, HOLD WITH R DRAG, ¼ SAILOR STEP R**

- 1-2 LF vor RF kreuzen – ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (12:00)
- 3-4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links – RF vor LF kreuzen (9:00)
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links – Halten und den RF an den LF heranziehen
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und LF an RF heransetzen, Schritt nach vor mit rechts (12:00)

**49-56 L FWD, ½ TURN L STEPPING BACK R, ½ TURN L SHUFFLE FWD, R ROCKING CHAIR**

- 1-2 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (6:00)  
3&4 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, RF an LF herstellen und Schritt nach vor mit links (12:00)  
5-6 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF  
7-8 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

**57-64 STEP R, ½ CHASE TURN L, HOLD, FULL TURN R, L SHUFFLE**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (6:00)  
3-4 Schritt nach vor mit rechts - Halten  
5-6 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links – ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (6:00)  
7&8 Schritt nach vor mit links, RF an LF herstellen und Schritt nach vor mit links

[www.phoenix-dancers.at](http://www.phoenix-dancers.at)

**Contacts:**

**Simon: [bellychops@hotmail.com](mailto:bellychops@hotmail.com)**

**Rachael: [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)**