

# LIQUID LUNCH

13.11.2013

32 counts, 4 wall, beginner level

**Choreographie:** Karen Tripp

**Musik:** Liquid Lunch – Caro Emerald

Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Gesang

---

## **ROCK SIDE, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, RECOVER, ¼ RIGHT SHUFFLE**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF vor LF kreuzen, Schritt nach links mit links und RF vor LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach vor mit links (3:00)

## **POINT FWD, POINT SIDE, ¼ SAILOR; POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorne auf tippen – rechte Fußspitze rechts zur Seite auf tippen
- 3&4 ¼ Drehung nach rechts und RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit links, Schritt nach rechts mit rechts (6:00)
- 5-6 Linke Fußspitze vorne auf tippen – linke Fußspitze links zur Seite auf tippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links

## **ROCK FWD, RECOVER, ½ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER, ¼ TURN LEFT SHUFFLE**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach vor mit rechts (12:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach vor mit links (9:00)

## **ROCK FWD, RECOVER, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, FW SHUFFLE**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt zurück mit rechts
- 5-6 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach vor mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach vor mit links

**Tag/Brücke:** (am Ende der 3. Runde (3:00) und am Ende der 6. Runde (6:00))

## **FULL MONTEREY TURN RIGHT**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung nach rechts und RF an LF heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - LF an RF heransetzen (9:00)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung nach rechts und RF an LF heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - LF an RF heransetzen (3:00)