

POR TI SERE

12.06.2013

32 counts, 4 wall, beginner level

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Musik: Por Ti Sere – Ronnie Beard

Der Tanz beginnt mit dem Gesang

Anmerkung: Man reicht den Tanznachbarn rechts und links auf Schulterhöhe die Hand. Bei der $\frac{1}{4}$ Drehung werden die Hände losgelassen und anschließend den neuen Nachbarn wieder gereicht.

ROCK STEP FORW, BACK, HOLD, BACK ROCK, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt zurück mit links - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts - Halten

CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP L + R

- 1-2 LF vor RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF vor RF kreuzen - RF im Bogen von hinten nach vorne schwingen
- 5-6 RF vor LF kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF vor LF kreuzen - LF im Bogen von hinten nach vorne schwingen

CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1-2 LF vor RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter RF kreuzen - RF im Bogen von vorne nach hinten schwingen
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF vor LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts, LF im Bogen von hinten nach vorne schwingen (3:00)

ROCK FORWARD, ROCK, HOLD L + R

- 1-2 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Gewicht zurück auf den LF - Halten
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Gewicht zurück auf den RF - Halten