

That Man

Choreographie Doug and Jackie Miranda (USA) Okt 2012

Beschreibung **32** cts / 4 w / Improver

Musik That Man, Caro Emerald [103 bpm]



National WS Day 2013

1-8: Kick, Back, Coaster-Step, Kick, Back, Coaster-Step

- 1,2 re Fußspitze Kick vorwärts; re Fuß Schritt rückwärts;
- 3&4 li Fuß Schritt rückwärts; re Fuß schließt nebendem li Fuß;
li Fuß Schritt vorwärts;
- 5,6 re Fußspitze Kick vorwärts; re Fuß Schritt rückwärts;
- 7,8 li Fuß Schritt rückwärts; re Fuß schließt nebendem li Fuß;
li Fuß Schritt vorwärts;

9-16: Locking-Triple – 2x, 1/4 Jazz-Box-Turn R, Stomp

- 1&2 re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;
re Fuß Schritt vorwärts;
- 3&4 li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß;
li Fuß Schritt vorwärts;
- 5,6 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß Schritt rückwärts;
- 7,8 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts; 3:00
li Fuß Stomp (mit Gewicht) neben dem re Fuß;

17-24: 1/4 Toe-Heel-Swivel-Turn R, Rock-Step, Back-Locking-Triple, Back-Rock

- 1&2 re Fußspitze nach re drehen; re Ferse nach re drehen;
1/4 Re-Drehung am li Ballen, Gewicht auf den re Fuß; 6:00
- 3,4 li Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß;
- 5&6 li Fuß Schritt rückwärts; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;
li Fuß Schritt rückwärts;
- 7,8 re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;

25-32: Diag-Triple-Step – 2x, Step, Hold, Ball, Step 1/4 Turn L

- 1&2 re Fuß Schritt diag re vorwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;
re Fuß Schritt diag re vorwärts;
- 3&4 li Fuß Schritt diag li vorwärts; re Fuß schließt neben dem li Fuß;
li Fuß Schritt diag li vorwärts;
- 5,6 re Fuß Schritt vorwärts; Halten;
- &7,8 li Ballen kleiner Schritt hinter dem re Fuß; re Fuß Schritt vorwärts;
1/4 Li-Drehung am re Ballen, Gewicht auf den li Fuß; 3:00