

BLUE NIGHT CHA

32 count, 4 wall, beginner level

Choreographie: Kim Ray

Musik: Blue Night - Michael Learns To Rock
Be Your Honey Bee – Blake Shelton
Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

RIGHT ROCK FORWARD/RECOVER, SHUFFLE BACK, LEFT ROCK BACK/RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt zurück mit rechts
- 5-6 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach vor mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit rechts

RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF vor LF kreuzen, Schritt nach links mit links und RF vor LF kreuzen
(**Ende:** ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – 12:00 - RF neben LF auftippen)
- 5-6 Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF vor RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor RF kreuzen

¼ TURN LEFT STEP BACK, STEP SIDE, TRIPLE ½ TURN LEFT, WALK BACK, COASTER STEP

- 1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts – Schritt nach links mit links (9:00)
- 3&4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung nach links und LF an RF heranstellen, Schritt zurück mit rechts (3:00)
- 5-6 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts
- 7&8 Schritt zurück mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER, COASTER STEP

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heranstellen
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links – RF an LF heranstellen
- 7&8 Schritt zurück mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links

Ending (nach 3&4 im 2. Abschnitt - Richtung 3:00)

Die ersten 12 counts tanzen, dann ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – RF neben LF auftippen (12:00)