

IMELDA'S WAY

32 count, 4 wall, beginner/intermediate level

Choreographie: Adrian Churm

Musik: Inside Out (Latin Mix) – Imelda May vs. Blue Jay Gonzalez
Der Tanz beginnt mit dem Gesang

SIDE, TOGETHER, FORWARD, CHARLESTON

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF an LF heranstellen
- 3-4 Schritt nach vor mit links - Halten
- 5-6 RF im Bogen nach vor schwingen und vorne auftippen - Halten
- 7-8 RF im Bogen nach hinten schwingen und Schritt zurück mit rechts - Halten

COASTER STEP, SHUFFLE (OR LOCK STEP) FORWARD

- 1-2 Schritt zurück mit links – RF an LF heranstellen
- 3-4 Schritt nach vor mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – LF an RF heranstellen (oder einkreuzen)
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts - Halten

TURN ¼ RIGHT, WEAWE TO THE RIGHT

- 1-2 Schritt nach vor mit links – ¼ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (3:00)
- 3-4 LF vor RF kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – LF vor RF kreuzen

SCISSOR STEP, STEP ACROSS, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, HIP BUMP

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heranstellen
- 3-4 RF vor LF kreuzen - Halten
- 5-6 LF links zur Seite auftippen – LF neben RF auftippen
- 7-8 Hüften nach links und wieder zurück zur Mitte schwingen