

TUSH PUSH

40 count, 4 wall, beginner/intermediate level

Choreographie: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Musik: Unbelievable – Diamond Rio
Born to Boogie – Hank Williams Jr.
Chattahoochee – Alan Jackson

RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen – RF neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Ferse 2x vorne auftippen
- & RF an LF heranstellen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen – LF neben RF auftippen
- 7-8 Linke Ferse 2x vorne auftippen
- & LF an RF heranstellen

RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP

- 1& Rechte Ferse vorne auftippen und RF an LF heranstellen
- 2& Linke Ferse vorne auftippen und LF an RF heranstellen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen - Klatschen

BUMP HIPS RIGHT 2x, BUMP HIPS LEFT 2x, BUMP HIPS RIGHT AND LEFT 2x

- 1-2 RF an LF heranstellen und die Hüften 2x nach rechts schwingen
- 3-4 Gewicht zurück auf den LF und die Hüften 2x nach links schwingen
- 5-6 Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen, Gewicht am Ende links

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach vor mit rechts
- 3-4 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt zurück mit links, RF an LF heranstellen und Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, ½ TURN R, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, ½ TURN L

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach vor mit rechts
- 3-4 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (6:00)
- 5&6 Schritt nach vor mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)

RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, CLAP

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (9:00)
- 3-4 RF neben LF aufstampfen – Klatschen, Gewicht bleibt links