MIDNIGHT MIX

32 count, 4 wall, beginner/intermediate level

Choreographie: Sandra Speck

Musik: I'll Meet You At Midnight – Paul Bailey
Der Tanz beginnt nach 32 Takten

TOUCH SIDE, TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, TOUCH BEHIND, RIGHT VINE, TOUCH

- 1-2 RF rechts zur Seite auftippen – RF vor dem LF auftippen
- 3-4 RF rechts zur Seite auftippen – RF hinter dem LF auftippen
(Optionale Armbewegungen 1-4: die Arme vor dem Körper nach rechts und links hin und her schwingen)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen

1 ¼ ROLLING VINE LEFT, SCUFF, ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, FLICK

- 1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (3:00)
- 3-4 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links - RF an LF über den Boden heranschleifen (9:00)
(Einfache Variante: Vine nach links mit ¼ Drehung nach links)
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts – LF nach hinten schnellen

ROCK FORWARD RECOVER STEP BACK KICK, ROCK BACK RECOVER WALK TWICE

- 1-2 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt zurück mit links – RF nach vor kicken
- 5-6 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
(Option für 7-8: ganze Drehung nach links)

STEP PADDLE ¼ TWICE, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links (Hüften mitdrehen) (6:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links (Hüften mitdrehen) (3:00)
- 5-6 RF vor LF kreuzen – Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – LF vor RF kreuzen