

# VOLARE

48 count, 1 wall, beginner level

**Choreographie:** Frank Trace

**Musik:** Volare – Bobby Rydell

---

## STEP TOUCHES RIGHT & LEFT, 4x (MOVING SLIGHTLY FORWARD)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben rechten auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links – RF neben linken auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben rechten auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links – RF neben linken auftippen  
(1-8: ein wenig nach vor bewegen)  
(**Styling:** die Arme rechts und links mitschwingen und mit den Fingern schnippen)

## VINE RIGHT, ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF vor rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF vor linken kreuzen - Halten

## STEP TOUCHES LEFT & RIGHT, 4x (IN PLACE)

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen  
(**Styling:** die Arme rechts und links mitschwingen und mit den Fingern schnippen)

## VINE LEFT, ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF vor linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung nach rechts und Gewicht zurück auf den RF (3:00)
- 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten

## PIVOT ½ LEFT, PIVOT ¼ LEFT, JAZZ BOX

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (9:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts - ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (6:00)
- 5-6 RF vor linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vor mit links

## SMALL SHUFFLE STEPS FORWARD (TWICE), PIVOT ½, TOUCH, HOLD

- 1&2 Kleinen Schritt nach vor mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit rechts
- 3&4 Kleinen Schritt nach vor mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit links
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)
- 7-8 RF neben linkem auftippen (**Styling bei 7:** Arme heben und ein "V" zeigen) - Halten

## OPTIONAL INTRO

- 1-2 Beginn auf 6:00. LF vor rechten gekreuzt, Gewicht rechts und Arme unten zur Seite. Wenn die Musik beginnt bis 8 zählen, dann auf 2 Takte eine ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12:00). Während der Drehung (Bobby beginnt "Volare" zu singen) die Arme langsam heben
- 3-4 Arme in "V" Stellung bringen - Halten