

To Be Loved By You

Für Block A

Choreografie: Yvonne Anderson, Lorna Dennis & Richard Palmer
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, ÖCMTA-Silber 2016, S3
Musik: "How Sweet It Is To Be Loved By You" by The Overtones (116 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 20 sec)
Ende der Tanzzeit: 2 Minuten ab Intro

1 – 8 Stomp, Hold, Behind-Side-Cross, Triple Step Side, Back Rock

1,2 RF nach rechts aufstampfen, Halten
 3&4 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF
 5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts
 7,8 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf den RF verlagern

9 – 16 Stomp, Hold, Behind-Side-Cross, Triple Step Side, Back Rock

1,2 LF nach links aufstampfen, Halten
 3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt vor LF
 5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links
 7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf den LF verlagern

17 – 24 Toe Strut with Snap (2 x), Kick-Ball-Step, Step Turn (½ L)

1,2 RF Spitze diagonal nach rechts vor, RF Ferse absenken und dabei mit den Fingern schnippen (1:30)
 3,4 LF Spitze diagonal nach rechts vor, LF Ferse absenken und dabei mit den Fingern schnippen (1:30)
 5&6 RF Kick nach vorne, RF neben LF schließen, LF Schritt diagonal nach vorne (1:30)
 7 RF Schritt diagonal nach vorne (1:30)
 8 ½ Li-Drehung und Gewicht auf den LF verlagern (7:30)

25 – 32 Toe Strut with Snap (2 x), Kick-Ball-Step, Step Turn (¾ L)

1,2 RF Spitze diagonal nach rechts vor, RF Ferse absenken und dabei mit den Fingern schnippen (7:30)
 3,4 LF Spitze diagonal nach rechts vor, LF Ferse absenken und dabei mit den Fingern schnippen (7:30)
 5&6 RF Kick nach vorne, RF neben LF schließen, LF Schritt diagonal nach vorne (7:30)
 7 RF Schritt diagonal nach vorne (7:30)
 8 ¾ Li-Drehung und Gewicht auf den LF verlagern (3:00)

(cont: "To Be Loved by You")

33 – 40 Triple Step, Triple Step Turn (1/2 R), Coaster Step, Step, Brush

1&2	RF Schritt nach vorne, LF schließen, RF Schritt nach vorne	(3:00)
3&4	¼ Re-Drehung und LF Schritt zur Seite, RF schließt neben LF, ¼ Re-Drehung und LF Schritt nach hinten	(9:00)
5&6	RF Schritt nach hinten, LF neben RF schließen, RF Schritt nach vorne	
7,8	LF Schritt nach vorne, RF Ballen nach vorne über den Boden schleifen	

41 – 48 Triple Step, Triple Step Turn (1/2 R), Coaster Step, Step, Brush

1&2	RF Schritt nach vorne, LF schließen, RF Schritt nach vorne	(9:00)
3&4	¼ Re-Drehung und LF Schritt zur Seite, RF schließt neben LF, ¼ Re-Drehung und LF Schritt nach hinten	(3:00)
5&6	RF Schritt nach hinten, LF neben RF schließen, RF Schritt nach vorne	
7,8	LF Schritt nach vorne, RF Ballen nach vorne über den Boden schleifen	

Änderungen vorbehalten/ACWDA2016