

National Workshop Day 2014

Askin' Questions

Choreografie: Larry Bass
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, WCDF Social A,
 Musik: Askin' Questions, Brady Seals (119 BPM), Polka
 Intro: 16 Counts (ca. 12 sec)
 (der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)

1- 8 Kick-Ball-Point (2x), Heel Switches forward, Toe Touch (2x)

1&2 RF Kick nach vorne, RF schließen, LF gestreckt nach links tippen
 3&4 LF Kick nach vorne, LF schließen, RF gestreckt nach rechts tippen
 5&6 RF Ferse nach vorne tippen, RF schließen, LF Ferse nach vorne tippen
 &7&8 LF schließen, RF neben LF auf tippen, RF schließen, LF neben RF auf tippen

9-16 Full Turn with Triple Step, Cross Rock, Triple Turn (1/4 R)

1 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne (9:00)
 2 ½ Drehung nach links und RF Schritt nach hinten (3:00)
 3&4 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach links, RF schließen, LF Schritt nach links (12:00)
 5,6 RF Schritt diagonal nach links vorne, Gewicht auf den LF verlagern
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF schließen, ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorne (3:00)

17-24 Step Turn (1/2 R), Turn (1/4 R), Triple Step, Sailor Step, Behind, Side, Cross

1,2 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorne (9:00)
 3&4 ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt nach links, RF schließen, LF Schritt nach links (12:00)
 5&6 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
 7&8 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF

25-32 Rock Step (1/4 Turn L), Triple Step with ½ Turn L, Rock Step, Triple Step

1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern mit ¼ Drehung nach links (9:00)
 3&4 ¼ Drehung nach links und RF Schritt nach rechts, LF schließen,
 ¼ Drehung nach links und RF Schritt nach hinten (3:00)
 5,6 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf den RF verlagern
 7&8 LF Schritt nach vorne, RF schließen, LF Schritt nach vorne

Änderungen vorbehalten/ACWDA2014