

National Workshop Day 2014

Catch The Fish

Choreografie: Emily Drinkall
 Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, WCDF Newcomer Classic A, Polka (Lilt)
 Musik: "Catch The Fish", Brad Paisley (127 BPM), Special Edit
 Intro: 16 Counts (ca. 7 sec)
 (der Tanz beginnt vor Einsatz des Gesanges)

1- 8 Diagonal Triple Steps forward (2x), Cross, Side, Sailor Step

1&2	1/8 Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorne, LF schließen, RF Schritt nach vorne	(1:30)
3&4	1/4 Drehung nach links und LF Schritt nach vorne, RF schließen, LF Schritt nach vorne	(10:30)
5,6	RF Kreuzschritt vor LF, 1/8 Drehung nach rechts und LF Schritt nach links	(12:00)
7&8	RF Kreuzschritt hinter LF, LF schritt nach links, RF Schritt nach rechts	

9-16 Cross, Turn (1/4 L), Triple Step back, Rock step, Pivot Turn

1,2	LF Kreuzschritt vor RF, ¼ Drehung nach links und RF Schritt nach hinten	(9:00)
3&4	LF Schritt nach hinten, RF schließen, LF Schritt nach hinten	
5,6	RF Schritt nach hinten, Gewicht nach vorne auf den LF verlagern	
7	½ Drehung nach links und RF Schritt nach hinten	(3:00)
8	½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne	(9:00)

17-24 Step Turn (1/4 L), Crossing Triple Step, Rock Step, Sailor Step

1,2	RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach links und Gewicht auf den LF verlagern	(6:00)
3&4	RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt vor LF	
5,6	LF Schritt nach links, Gewicht auf den RF verlagern	
7&8	LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	

25-32 Rock Step, Triple Turn (Full R), Step, Step, Toes Up, Toes Down

1,2	RF Schritt nach vorne, Gewicht auf den LF verlagern	
3&4	½ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorne, LF schließen, ½ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorne	(12:00) (6:00)
5,6	LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach rechts	
7,8	beide Zehenspitzen heben (Gewicht auf den Fersen), beide Zehenspitzen senken (Gewicht auf den LF)	

Änderungen vorbehalten/ACWDA2014

Sponsored by:



Seite 1/ 1