

# SIDE BY SIDE

20.06.2018

64 count, 4 wall, intermediate level

**Choreographie:** Pat Stott

**Musik:** We Work It Out – Joni Harms

Der Tanz beginnt nach 8 counts mit dem Gesang

---

## **CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranzustellen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links, RF an LF heranzustellen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

## **SHUFFLE FORWARD TURNING ½ TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF**

- 1&2 ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranzustellen, ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (6:00)
- 3-4 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – RF nach vor schwingen und die Ferse über den Boden schleifen lassen (3:00)

## **SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN LEFT**

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heranzustellen und Schritt nach vor mit rechts
- 3-4 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (9:00)
- 5&6 Schritt nach vor mit links, RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links
- 7-8 ¼ Drehung nach links Schritt nach rechts mit rechts – ½ Drehung nach links und Schritt nach links mit links (12:00)

## **CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT**

- 1&2 RF vor dem LF kreuzen, Schritt nach links mit links und RF vor dem LF kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF hinter RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF vor dem RF kreuzen – RF rechts zur Seite auftippen

## **CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD**

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen – LF links zur Seite auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze vor dem RF auftippen – LF links auftippen
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen – RF rechts auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze vor dem LF auftippen – Halten

### **CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

#### **Ending (in der 6. Runde anstelle von 5-8):**

¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – RF nach vor schwingen, und die Ferse über den Boden schleifen lassen (12:00)

### **8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links (3:00)
- 5 ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (9:00)
- 6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (12:00)
- 7-8 RF hinter LF kreuzen – ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)

### **SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL LEFT TURN**

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach vor mit rechts
- 3-4 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (3:00)
- 5&6 Schritt nach vor mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach vor mit links
- 7-8 ½ Drehung nach links Schritt nach rechts mit rechts – ½ Drehung nach links und Schritt nach links mit links (3:00)

**Option:** anstelle der ganzen Drehung kann man 2 Schritte nach vor machen

**Tag/Brücke:** (am Ende der 1. (3:00) und 3. Runde (9:00))

#### **HIP BUMPS**

- 1-2 Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts und die Hüften nach rechts und links schwingen
- 3-4 Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen, Gewicht am Ende links

[www.phoenix-dancers.at](http://www.phoenix-dancers.at)