

MONY MONY

16.05.2018

Phrased, 1 wall, intermediate level

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Mony Mony – The Dean Brothers

Sequenz: AB, AB, AB, ...

Part A (Strophe)

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 3-4 RF rechts zur Seite auftippen – RF vor dem LF kreuzen
- 5-6 LF links zur Seite auftippen – LF vor dem RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1-2&3 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – 3x klatschen (3:00)
- &4 LF an RF herantreten und Schritt nach rechts mit rechts
- &5 LF an RF herantreten und Schritt nach rechts mit rechts
- 6&7-8 3x klatschen – Halten

FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links, RF an LF herantreten, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF herantreten, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (3:00)

STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1-2&3 LF links aufstampfen, Gewicht am Ende links – 3x klatschen
- &4 RF an LF herantreten und Schritt nach links mit links
- &5 RF an LF herantreten und Schritt nach links mit links
- 6&7-8 3x klatschen – Halten

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

- 1-8 Wie Schrittfolge 1

¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1-8 Wie Schrittfolge 2 (6:00)

FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

- 1-8 Wie Schrittfolge 3 (6:00)

Hinweis: Diese Tanzbeschreibung ist kein Original! Es handelt sich hierbei um eine Übersetzung der englischen Original-Choreographie. Für diese Übersetzung gibt es keine Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit.

LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

- 1-2 Schritt diagonal links nach vor mit links – RF an LF heranstellen
- 3-4 Schritt diagonal links nach vor mit links – RF neben LF auftippen
- 5-6 Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – LF neben RF auftippen
- 7-8 Schritt diagonal links nach vor mit links – RF neben LF auftippen

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1-2 RF rechts zur Seite auftippen – Rechte Ferse absenken
 - 3-4 ½ Drehung nach rechts und LF links zur Seite auftippen – Linke Ferse absenken (12:00)
 - 5-6 ½ Drehung nach links und RF rechts zur Seite auftippen – Rechte Ferse absenken (6:00)
 - 7-8 ½ Drehung nach rechts und LF links zur Seite auftippen – Linke Ferse absenken (12:00)
- (**Option:** Bei den "Yeahs" über die Haare fahren und mit den Fingern schnippen)

FULL PADDLE TURNS L**YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (9:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (6:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (3:00)
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)

Part B (Refrain)**STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP**

- 1-2 Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts, die Knie leicht beugen – LF an RF heranziehen (Schulter Shimmy)
- 3-4 LF neben RF auftippen, dabei wieder aufrichten – Klatschen
- 5-6 Schritt diagonal links nach vor mit links, die Knie leicht beugen – RF an LF heranziehen (Schulter Shimmy)
- 7-8 RF neben LF auftippen, dabei wieder aufrichten – Klatschen

BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Ferse absenken
 - 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Ferse absenken
 - 5-6 Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Ferse absenken
 - 7-8 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Ferse absenken
- (**Option:** Bei den Toe Struts über die Haare fahren und mit den Fingern schnippen)

KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-2 Linkes Knie nach innen drehen – Halten
- 3-4 Linkes Knie wieder aufrichten und rechtes Knie nach innen drehen – Halten
- 5-8 Beide Knie abwechselnd nach innen drehen L – R – L – R

ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – LF neben RF auftippen und klatschen
- 5-6 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung nach links und Schritt zur Seite mit links – RF neben LF auftippen und klatschen

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1-2 RF rechts zur Seite auftippen – Rechte Ferse absenken
- 3-4 ½ Drehung nach rechts und LF links zur Seite auftippen – Linke Ferse absenken (6:00)
- 5-6 ½ Drehung nach links und RF rechts zur Seite auftippen – Rechte Ferse absenken (12:00)
- 7-8 ½ Drehung nach rechts und LF links zur Seite auftippen – Linke Ferse absenken (6:00)
(**Option:** Bei den "Yeahs" über die Haare fahren und mit den Fingern schnippen)

1 ½ PADDLE TURNS**YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (3:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (6:00)
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)

www.phoenix-dancers.at