

LONELY DRUM

24.01.2018

32 count, 4 wall, beginner level

Choreographie: Darren Mitchell

Musik: Lonely Drum – Aaron Goodvin

Der Tanz beginnt nach 40 Counts

STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1-4 RF vorne aufstampfen und die rechte Ferse 3x heben und senken, Gewicht am Ende rechts
- 5&6 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen), linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorne aufstampfen
- 7&8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen), rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorne aufstampfen

PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

- 1-2 Schritt nach vor mit links – ¼ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (3:00)
- 3&4 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas an LF heranziehen und LF vor dem RF kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts und die Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor dem RF kreuzen

TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1& Rechte Fußspitze rechts zur Seite auftippen und RF an LF heranziehen
- 2& Linke Fußspitze links zur Seite auftippen und LF an RF heranziehen
- 3& Rechte Ferse vorne auftippen und RF an LF heranziehen
- 4& Linke Ferse vorne auftippen und LF an RF heranziehen
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 7&8 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heranziehen und Schritt nach vor mit rechts

PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- 1-2 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (9:00)
- 3&4 Schritt nach vor mit links, RF an LF heranziehen und Schritt nach vor mit links
- 5-6 Großen Schritt nach vor mit rechts – LF an RF heranziehen
- 7-8 Großen Schritt nach vor mit links – RF an LF heranziehen

Tag/Brücke: (am Ende der 3. Runde – 3:00)

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an RF heranziehen und Schritt zurück mit rechts
- 5-6 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach vor mit links, RF an LF heranziehen und Schritt nach vor mit links

www.phoenix-dancers.at