

I GOT A WOMAN

06.12.2017

32 count, 4 wall, beginner level

Choreographie: Michael Désiré-Nieto

Musik: I Got A Woman – Rudedog feat Ray Charles

Der Tanz beginnt nach 36 Counts

CHARLESTON STEPS

- 1-2 RF im Bogen nach vor schwingen und vorne auftippen – RF im Bogen nach hinten schwingen und Schritt zurück mit rechts
- 3-4 LF im Bogen zurückschwingen und hinten auftippen – LF im Bogen nach vor schwingen und Schritt nach vor mit links
- 5-6 RF im Bogen nach vor schwingen und vorne auftippen – RF im Bogen nach hinten schwingen und Schritt zurück mit rechts
- 7-8 LF im Bogen zurückschwingen und hinten auftippen – LF im Bogen nach vor schwingen und Schritt nach vor mit links
(**Styling:** während der Schritte die Fersen mitdrehen)

SIDE TOGETHER, SHUFFLE ,SIDE TOGETHER, SHUFFLE

- 1-2 Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – LF an RF herantreten (1:30 – Körperfront 10:30)
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts (10:30)
- 5-6 Schritt diagonal links nach vor mit links – RF an LF herantreten (11:30 – Körperfront 1:30)
- 7&8 Schritt nach vor mit links, RF an LF herantreten und Schritt nach vor mit links (1:30)
(**Styling:** Knie etwas beugen und auf '8' springen und dabei den rechten Fuß nach vor kicken)

CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L STEP

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen – Schritt zurück mit links (12:00)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – LF vor dem RF kreuzen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts – Schritt nach links mit links
- 7-8 RF vor dem LF kreuzen – ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)

KICK KICK COASTER, KICK KICK COASTER

- 1-2 RF nach vor kicken – RF rechts zur Seite kicken
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 LF nach vor kicken – LF links zur Seite kicken
- 7&8 Schritt zurück mit links, RF an LF herantreten und Schritt nach vor mit links

www.phoenix-dancers.at

Hinweis: Diese Tanzbeschreibung ist kein Original! Es handelt sich hierbei um eine Übersetzung der englischen Original-Choreographie. Für diese Übersetzung gibt es keine Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit.