

# DREAM LOVER

16.04.2014

64 counts, 2 wall, beginner/intermediate level

**Choreographie:** Daniel Whittaker

**Musik:** Dream Lover – Jason Donovan

*Der Tanz beginnt nach 16 Counts (mit dem Gesang)*

**Anmerkung:** Tag/Brücke in der 3. Runde (6:00). Anschließend von vorne beginnen.

**Vergiss nicht zu lächeln und sing mit!**

---

## 1-8 CHASSE, ROCK BACK, TOE STRUT SIDE, TOE STRUT CROSS

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF links zur Seite auftippen – linke Ferse absenken
- 7-8 RF vor LF kreuzen und nur die Fußspitzen auftippen – rechte Ferse absenken

## 9-16 CHASSE, ROCK BACK, POINT, TOUCH FRONT, POINT, FLICK

- 1&2 Schritt nach links mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF rechts zur Seite auftippen – RF vor dem LF auftippen
- 7-8 RF rechts zur Seite auftippen – RF hinter den LF schnellen

## 17-24 GRAPEVINE, ROLLING VINE 1 ½ TURN, HITCH

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (3:00)
- 7-8 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ¼ Drehung nach links und rechtes Knie anheben (6:00)

**Tag/Brücke:** In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und anschließend von vorne beginnen.

## 25-32 CHASSE, ROCK BACK, GRAPEVINE LEFT

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links – RF neben LF auftippen

**33-40 SIDE STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, POINT, TOUCH**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (**S**) – LF neben RF auftippen (**Q**)
- 3-4 LF links zur Seite auftippen (**Q**) – LF neben RF auftippen (**S**)
- 5-6 Schritt nach links mit links (**S**) – RF neben LF auftippen (**Q**)
- 7-8 RF rechts zur Seite auftippen (**Q**) – RF neben LF auftippen (**S**)

**41-48 FORWARD, FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, COASTER STEP**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts (**S**) – Schritt nach vor mit links (**Q**)
- 3-4 RF an LF heranstellen (**Q**) – Schritt zurück mit links (**S**)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts (**S**) – Schritt zurück mit links (**Q**)
- 7-8 RF an LF heranstellen (**Q**) – Schritt nach vor mit links (**S**)

**Anmerkung:**

Die counts 33-48 der Musik anpassen: langsam (S) – schnell (Q) – schnell (Q) – langsam (S); dann passen Schritte und Musik perfekt zusammen!

**49-56 RIGHT SHUFFLE, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN**

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach vor mit rechts
- 3-4 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 ¼ Drehung nach links herum Schritt nach links mit links, RF an LF heranstellen, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (12:00)
- 7&8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen, ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (6:00)

**57-64 COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX**

- 1&2 Schritt zurück mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 5-6 RF vor LF kreuzen – Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – LF vor RF kreuzen

**Tag/Brücke: (in der 3. Runde nach count 24 (HITCH) (6:00))****SIDE/ELVIS KNEE, HOLD, ELVIS KNEE, HOLD, ELVIS KNEES**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts und das linke Knie nach innen drücken - Halten
- 3-4 Gewicht zurück auf den LF und das rechte Knie nach innen drücken - Halten
- 5-8 Abwechselnd die Knie nach innen drücken (l-r-l-r)